
بلدية غزة
GAZA
غزة
Gaza
حيث تسكب الشمس نورها
Where the Sun Spills Its Light
2022-2023

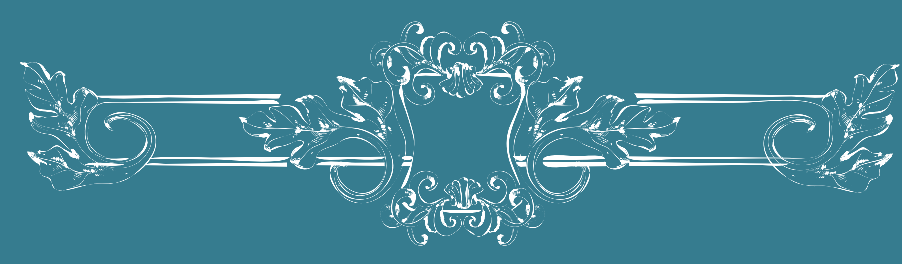
Gaza

GUIDE BOOK

حيث تسكب الشمس نورها

Where the Sun Spills Its Light

بلديـة غزة



وفي المدينة سبعون مسجدًا ذوو محاريب، وفي أحد عشر مسجدًا منها تقام صلاة الجمعة. وفي القرب من السوق مسجدٌ يُقال له «مسجد الجمعة» ويُصلّي فيه حاكم الولاية حسين باشا، وللمسجد مئذنةٌ عاليةٌ متقنة الصنع . وفي المدينة مئتا سبيلٍ يرتوي من مائها العطشان.

ومن الحمّامات العمومية في غزة، نذكرُ حمّامَ الباش، وحمّامَ العسكر، وفي البلدة ستمائة دكان. وإن لم تكن غزة ميناء بكل ما في هذه الكلمة من معنى، إلا أنّها مدينةٌ تجارية، تستطيع أن تجد في سوقها بضائعَ وأشياءَ ذات قيمة. وإنّ مصانعَ الزجاج والسّروجية فيها رائجة. كما أنّ سوقَ التجار المبني من الحجارة مزدهرٌ للغاية.

وللمدينة جوٌّ بديعٌ وهواءٌ عليل. تكثرُ فيها الحنطة وأمّا شعيرها فإنه مشهور. وكذلك قل عن قطنها وحريرها، والكراكة التي تصنع من الصّوف في غزة، وكذلك المحارم، والبشاكير، والفوط الصغيرة والكبيرة، فإن هذه كلها تُصنع في غزّة وهي مشهورة.

وفي البلدة سبعةُ آلاف كَرْم يُغرسُ فيها العنب وعنبها مشهور. وكذلك قُل عن زيتونها وتوتها وليمونها وكبادها وتينها وشمّامها ورمّانها وبلحها وعن فواكهها الأخرى فإنها مشهورةٌ في أسواق العالم. وإنّ زيتها يُصدّر لمصرَ مُحمّلاً على مئات الجمال. ويُروّج في أسواق مصرَ رواجًا غريبًا لجودة صنعه.

|| غزّة كما وصفها الرحالة التركي أولي جبلي يوم زارها عام 1649 م



أنت تتصفح الآن تاريخ مدينةٍ عزيزة، تاريخٌ مختصرٌ عمّا تخبئه غزة بين ضلوعها، عايشت المدينة أحداثًا عديدةً عبر التاريخ، من أرضها مرّ الجبابرة والتجار، النّساك والعشاق، والرّحالة والأبطال الذين صمدوا في وجه الغزوات، سوف تدفعك تفاصيلُ ما ستقرأ هنا إلى البحث للاستزادة، لكن وأنت تبحث في التاريخ سوف تجد معلوماتٍ كثيرةً عن المدينة، منها ما سيخبرك أنّها قد دُمرت أكثر من مرة، وأُبيد ناسها، وحوصرت وجوّعت لكنك أبدًا لن تقرأ جملةً تقول أنّ هذه المدينة قد استسلمت يومًا لأحد !

الكاتب: محمود جودة



موطني

الجلالُ والجمالُ   والسّناءُ والبهاءُ
في رُباكْ... في رُباكْ
والحياةُ والنّجاةُ   والهناءُ والرجاءُ
في هواك... في هواك

.. هل أراك... هل أراك

سالماً مُنعَّماً
وغانماً مكرَّماً؟

هل أراك... في عُلاك
تبلغ السِّماك؟... تبلغ السِّماك؟

موطني... موطني



من قصيدة موطني
للشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان

بلدية غزة


غزّة..
"ميماسٌ على البحر حصينة"
- الرحالة المقدسي
بلدية غزة





المحتويات

وحبوب سنبلةٍ تجف
ستملأ الوادي سنابل ! ..

— محمود درويش



غزة العنقاء

اتخذت بلدية غزة من طائر العنقاء شعارًا لها، وهو طائر أسطوري وُصفَ بالجمال والعظمة وبات معروف الاسم مجهول التفاصيل، ذلك الطائر الذي يحترق ويعود فيتشكل من رماده، كأنه غزة في عودتها المستمرة للحياة.



كلمة رئيس البلدية

د. يحيى السراج

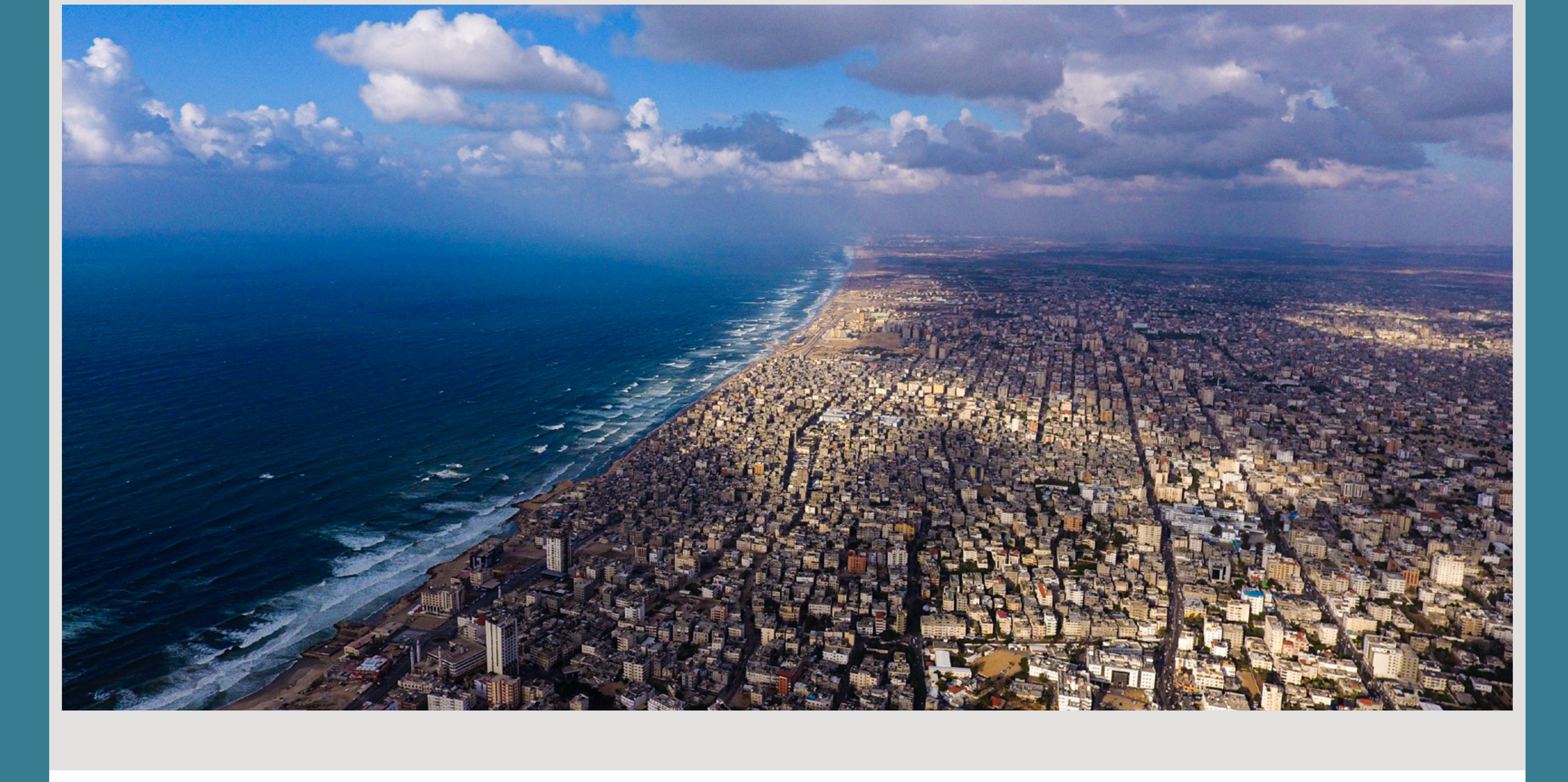
هذه مدينتنا تفتح قلبها مرحبة بالأهل والضيوف زائرين ومقيمين في جوانب التاريخ والجغرافيا وقصص الزمان.

هنا الشمس تسطع بنورها على الأحجار القديمة والمآذن والكنائس وشاطئ البحر الذهبي، مدينتنا التي ما فتئت تعلن جدارتها بالحياة على طريقتها التي عرفت بها، طريقة الحب والكرامة والعطاء.

ها نحن إذن نضع مخلصًا للمدينة بشوارعها وحدائقها وبآثارها الممتدة عبر التاريخ، وحاضرها الذي ينبض بالحياة رغم الوجع الكامن بين الضلوع متطلعة إلى مستقبل يكون عماده التآخي والوحدة من أجل وطن مزدهر على الدوام.



رؤيتنا مدينةٌ حيويةٌ مبدعةٌ ومركزٌ اقتصاديٌ وحضاريٌ



غزّة في سطور

كواحدةٍ من أقدم المدن التاريخية في فلسطين، تجلس مدينة غزة بأبّهة الجميلات على ساحل البحر الأبيض المتوسط، في أخصب الأراضي على وجه المعمورة، كان لموقعها المتميز على حافة الأراضي الخصبة الأهمية الكبيرة في وجودها على خاصرة الخارطة العالمية الذي شكّل فيه طريق حورس القديم الممر الأساس للعابرين نحو مصر ودمشق وبغداد وفضاء العالم القديم.

اكتسبت المدينة تسمياتٍ عديدةً تبعًا للحضارات التي تعاقبت عليها، فسمّاها الكنعانيون (**هزاتي**) والمصريّون (**غازاتو**) والآشوريون (**عزاتي**) حيث اشتُق الاسم من العزّة أي المنعة والقوة التي تصف صمود المدينة أمام الجبابرة خلال تاريخها العريق، إلا أنها احتفظت بالاسم العربي الذي عايش ولادة المدينة في بداياتها حيث كان العرب ولايزالون يسمّونها (**غزّة**) وسميت بـ (**غزّة هاشم**) نسبةً إلى السيد هاشم بن عبد مناف جدّ النبي الذي عبرها خلال رحلته التجارية صيفًا إلى بلاد الشام حيث مات في الطريق ودفن فيها.

الموقع الجغرافي

تقع مدينة غزة داخل حدود قطاع غزة في

الجنوب الغربي من فلسطين والممتد على مساحة 360 كم 2، وبطول 41 كم من الشريط الساحلي الجنوبي لفلسطين، حيث بنيت على تلة ترتفع قرابة 45 مترًا فوق مستوى سطح البحر، يحدها من الغرب البحر الأبيض المتوسط ومن الجنوب جمهورية مصر العربية، وتبعد عن مدينة القدس عاصمة فلسطين مسافة 79 كم، وتشكل المدينة الوجهة السياحية الأولى لسكان مدن القطاع المختلفة لما فيها من أماكن ثقافية وسياحية وترفيهية.

المساحة والسكان

تبلغ مساحة المدينة حوالي 56 كم2، ويبلغ

عدد سكانها قرابة 900 ألف نسمة وفق إحصائيات نهاية عام 2022.

الطبيعة والمناخ

تقع المدينة على خط عرض (31.3) درجة شمال خط الاستواء وخط طول (34) درجة شرقًا، حيث يسود فيها المناخ المعتدل الجاف في الصيف والممطر البارد في الشتاء.



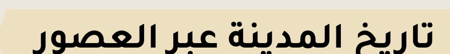


غزة التاريخ والعراقة

|| مئذنة المسجد العمري الكبير في البلدة القديمة عام 1919 م





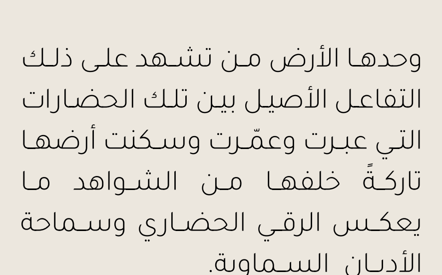
تاريخ المدينة عبر العصور

تكونت المدينة من تجمع بسيط يعلو تل مرتفع تم تحصينه بأسوار وقلاع في فترات متتابعة، ثم تطورت المدينة ونمت وامتد عمرانها أسفل التل من نواحي الشمال والشرق والجنوب.

شكلت مدينة غزة بموقعها الفريد في قلب العالم عند ملتقى القارات الثلاث (آسيا وإفريقيا وأوروبا) بمحاذاة البحر الأبيض المتوسط حلقة اتصال هامة بين الشرق والغرب وعزّز ميناؤها (**ميناء الأنثيدون**) من كونها معبرًا حضاريًا للتفاعل التجاري والثقافي والإنساني ما بين حضارات العالم العريقة، بدءًا بالحضارة الكنعانية ومرورًا بالحضارات الفرعونية والآشورية والإغريقية والرومانية عبر ما عرف بطريق حورس.



|| أسوار مدينة غزة، رسم الفنان David Roberts ما قبل عام 1940م

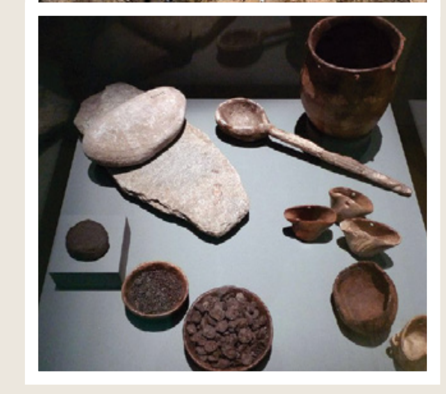


وحدها الأرض من تشهد على ذلك التفاعل الأصيل بين تلك الحضارات التي عبرت وعمّرت وسكنت أرضها تاركةً خلفها من الشواهد ما يعكس الرقي الحضاري وسماحة الأديان السماوية.

وليس هناك أصدق من آثار التفاعل الإنساني التي شكلت رابطًا وجوديًا ما بين الإنسان والأرض، فمنذ القدم تفاعل الغزيون مع بيئتهم المعطاءة فمن حجارتها بنيت الأسوار والأبراج التي عززت تحصين المدينة فكانت عصية على الغزاة، ومن طينها بنيت البيوت والأفران وصنعت الأواني التي استخدمها الإنسان في حياته اليومية، وطوّعوا استخدام الأخشاب والمعادن في الصناعات المختلفة، وبذروا الأرض وعليها اعتمدوا في غذائهم وكسائهم ودوائهم، وأسسوا تجارتهم بما صنعته أيديهم .







|| أقدم الآثار البشرية في مدينة غزة في مواقع تل السكن، تل العجول

|| مجموعة من الأواني الفخارية والحجرية القديمة




غزّة أو كما سميت في القرنين الخامس والسادس الميلاديين (المدينة الشريفة والمدينة الجميلة والمدينة الغنية والمدينة المضيئة) كانت منارةً يقصدها طلاب العلم من أنحاء المعمورة، وقد ذكرها عدد من أبرز الرحالة والجغرافيين خلال رحلاتهم التي امتدت في بقاع الأرض

"غزّة في وصف الرّحالة:"

"كَلّل الزّهرُ والنّبات حَلاها   فكانَ الخريفُ فِيها رَبيعُ
غزةَ الشّام قَد زَهت بالأراضي   كُلّما جَادها السّحابُ المريع"

(الرحالة عبد الغني النابلسيُ)

"مُتّسعة الأقطار كثيرة العمارة حسنة الأسواقِ بها المساجد العديدة والأسوار عليها"

(ابن بطوطة)

"رياضٌ أشبه بالجنان خضرةً و بالغياض في تمام النضرة"

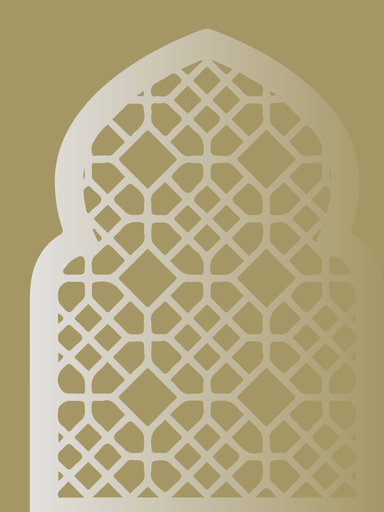
(الرحالة الخياري)

"بلدة متوسطة في العظم ذات بساتين على ساحل البحر، وبها قليل نخيل وكروم خصبة، بينها وبين البحر أكوام رمال تلي بساتينها ولها قلعة صغيرة"

(ابن حوقل)

وقد كتب فيها الإمام محمّد بن إدريس الشّافعي شعرًا عبر فيه عن حنينه لموطن ولادته قائلاً:

"وَإنِّي لَمُشْتَاقٌ إلَى أَرْضِ غَزَّةٍ   وَإنْ خَانَنِي بَعْدَ التَّفرُّقِ كِتْمَاني
سَقَى اللّه أرْضَاً لَوْ ظَفِرْتُ بِتُرْبها   كَحَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ أجْفَانِي"



المعالم التاريخية والأثرية

لم تبق أيًا من مظاهر البناء والعمران المتعلقة بالعصور الأولى التي عايشتها المدينة ومع ذلك فإن المدينة لا زالت تفصح عن ذلك التاريخ المتجذر فيها وتزيل الركام عن تاريخها الخصب بآثاره الممتدة لتفاجئ العالم بطبقاتها الثرية، حيث تم الكشف في فترات متأخرة عن عدد من المعالم التي ترجع للفترة الكنعانية والآشورية والبابلية واليونانية والرومانية في أراضيها سواء أكان ذلك الاكتشاف محض صدفة تشكلت إثر ظروف معينة أو عن طريق التنقيبات الأثرية القليلة التي تمت.

غالبية المباني الأثرية والتاريخية التي لازالت قائمة تعود في بنائها للفترة المملوكية والعثمانية نظرًا لطبيعة مواد البناء المستخدمة ونظرًا لغزارة البناء والعمران في تلك الفترة.





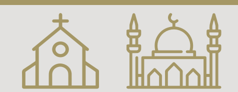
المسجد العمري

كان معبدًا وثنيًا ثم تحول إلى كنيسة وهو اليوم أحد أهم وأكبر المساجد الأثرية في فلسطين، ضخم البناء، جميل الشكل والهندسة، تبلغ مساحته 4100 مترًا مربعًا، ويقع في قلب مدينة غزة العتيقة، ويرجع سبب تسميته بالمسجد العمري نسبة إلى خليفة المسلمين عمر بن الخطاب الذي فتح في عهده.



مسجد السيد هاشم

بُني في العهد العثماني على الطراز المملوكي، وجُدّد منبره عام 1850 م، يقع المسجد في الجهة الشمالية الغربية من البلدة القديمة على الجانب الغربي لبوابة عسقلان القديمة، تبلغ مساحته 2400 متر مربع، ويُنسب إلى السيد هاشم بن عبد مناف جد الرسول حيث يروى أنه مدفون فيه.



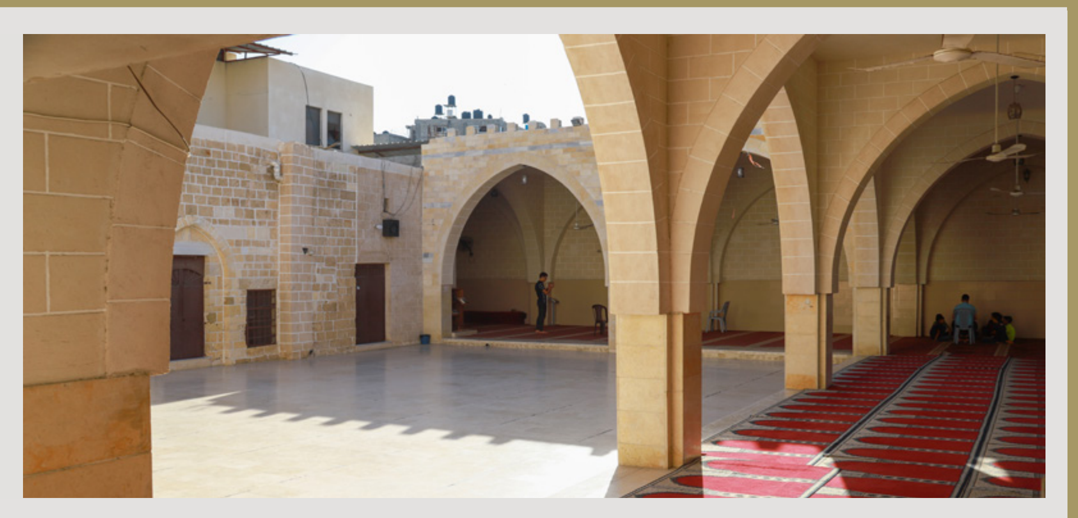
في زقاق متعرج ينساب بين أزقة البلدة القديمة في حارة رأس الطالع بحي الزيتون يتجلى مشهد تاريخي فريد من نوعه حيث تتجاور المئذنة والكنيسة في نسيج متلاحم يعكس فترات السلام والمؤاخاة بين المسلمين والمسيحيين من أهل المدينة.

مسجد كاتب ولاية

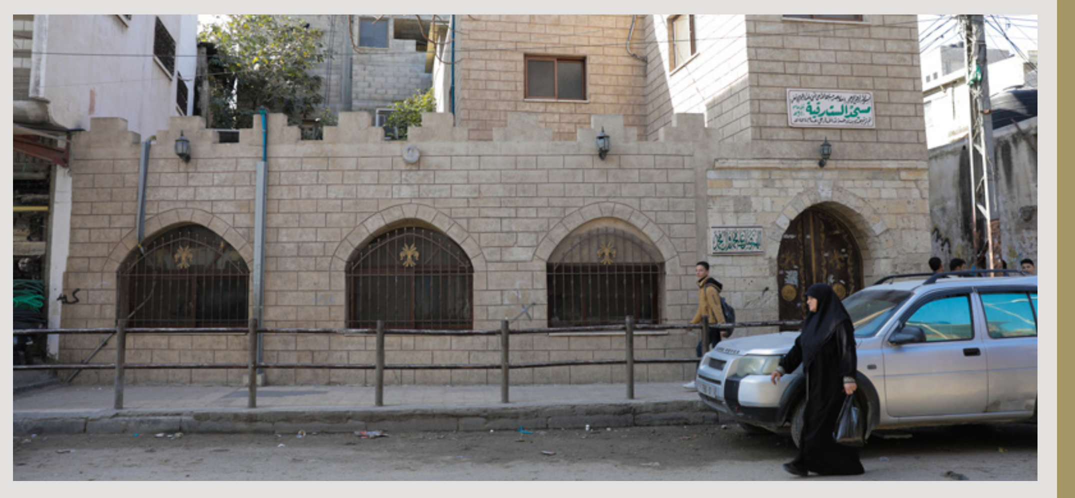
يمتد جامع كاتب ولاية على مساحة 377 مترًا مربعًا، ويرجع تاريخ بنائه إلى عام 1432 م زمن السلطان المملوكي محمد بن قلاوون، وسمي بمسجد (كاتب ولاية) بعد أن قام بتجديده الوالي العثماني (أحمد بك) كاتب الولاية زمن السلطان (مراد بن سليم الثاني) عام 1587 م.

كنيسة برفيريوس

أما كنيسة القديس برفيريوس فتعد من أقدم الكنائس الأثرية التي يعود بناؤها إلى أوائل القرن الخامس الميلادي في عام 425 م في عهد الملك أركاديوس على يد برفيريوس مطران غزة الذي دفن فيها وتسمى أيضًا بـ (كنيسة المقبرة) وتعرف محليًا باسم كنيسة الروم الأرثوذكس، وتقع الكنيسة داخل حيز محاط بسور تبلغ مساحته حوالي 2000 مترًا مربعًا.









مسجد ابن عثمان

ثاني أكبر المساجد الأثرية بعد الجامع العمري الكبير، وقد سمي بهذا الاسم نسبة إلى شهاب الدين بن عثمان أحد علماء الدين في مدينة غزة، ويعود بنائه إلى عام 1400 م، يحتوي في الرواق الغربي على قبر الأمير (يلخجا) حاكم مدينة غزة زمن السلطان المملوكي (برقوق) المتوفي عام 1446 م.



مسجد ابن مروان

أنشئ المسجد عام 1371 م وهو من مساجد غزة المشهورة، يقع في حي التفاح، يمتد المسجد على مساحة 320 مترًا مربعًا، ويعود في بنائه للعصر المملوكي، وقد سمي نسبة إلى الشيخ علي بن مروان صاحب الضريح الموجود أسفل القبة الملحقة بالمسجد المتوفى عام 1315 م، ويقال إنه من أشراف أهل المغرب الذين سكنوا غزة.



مسجد السيدة رقية

يقع مسجد السيدة رقية في حي الشجاعية، ويقال أن اسمه ينسب إلى رقية بنت أحمد زوجة أحد حكام غزة الذين تولوا الحكم في العصر العثماني، تبلغ مساحة المسجد حوالي 174 مترًا مربعًا ويتكون من إيوان واحد كبير يشكل بيت الصلاة وبه محراب.





دير اللاتين

يقع في شارع الكاملية الذي سمي نسبة للملك الكامل الأيوبي وقد أنشأ هذا الدير الراهب النمساوي جورج غات عام 1879 م. وفي تسميتها يُقال أنّ عائلة المسيح عبرت أرض غزة خلال ترحالها. فكانت رغبة الأب غات أن يكون هذا الدير مزارًا يؤرخ مرور العائلة المقدسة في غزة أثناء طريقها إلى مصر.



دير القديس هيلاريون

يقع دير هيلاريون جنوبًا على بعد 7 كم من مدينة غزة على تلة ترتفع حوالي 22 كم تبعد عن ساحل البحر المتوسط قرابة 500 مترًا. يعتبر دير هيلاريون أحد أول الأديرة وأهمها في فلسطين، حيث ينسب إلى القديس هيلاريون المولود في مدينة (طباثا) التي تبعد حوالي 7 كم عن مدينة غزة.

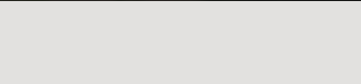




الكنيسة البيزنطية

تعد من أهم الكنائس في بلاد الشام التي استمر وجودها منذ الفتح الإسلامي لفلسطين وحتى فترة الحكم العباسي أي أنها عاصرت 24 امبراطورًا بيزنطيًا و14 خليفة مسلم، تقع شمال شرق مدينة غزة ضمن حدود بلدية جباليا وتبلغ مساحتها حوالي 500 مترًا مربعًا وقد بنيت على النظام البازيلكي الذي يتميز بأروقته الثلاثة الممتدة، وتحتوي على مكان العبادة بالإضافة إلى حوض التعميد.





مقبرة الإنجليز

تقع مقبرة الإنجليز في حي التفاح في شارع يافا، وتضم المقبرة 3217 قبرًا على مساحة تبلغ 40 دونم، وقد أسستها هيئة قوات التحالف "الكومنولث البريطاني" أثناء احتلال فلسطين عام 1917م خلال الحرب العالمية الأولى.



|| الزاوية الأحمدية

الجامعة الإسلامية غزة ©



ازدهر بناء الزوايا خلال العصر المملوكي كأماكن دينية، وهي بالأساس مقرًا لرجل من الصالحين الأتقياء يجمع فيها جماعة من التلاميذ المريدين للعلم تقام فيها الصلاة وحلقات الذكر، واتسمت الزوايا بالبساطة والتواضع.

الزاوية الأحمدية

تقع الزاوية الأحمدية في حي الدرج بالبلدة القديمة، وتنسب إلى الشيخ أحمد بدوي أحد أشهر علماء الصوفية الذين سكنوا غزة حيث قدم إلى المدينة من مصر بعمر الواحدة والأربعين عامًا وشكّل أتباعه في مصر وخارجها طائفة صوفية تُعرف بـ (الأحمدية).

مقام الشيخ أبي العزم

يعود إنشاء المقام إلى العصر المملوكي، وقد أنشأه والي غزة (قانصوه قرا) للشيخ أبو العزم عام 1502 م بقي هذا المقام قائماً حتى حملة نابليون بونابارت، ثم جُدد في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، واتخذ مكتبة لتعليم الأطفال، ثم هجر وخرب بسبب الحرب العالمية الأولى.

مقام ابن مروان

يقع في حي التفاح بمدينة غزة، يتكون المقام من غرفة واحدة تقع إلى الجنوب الغربي من مسجد ابن مروان الأثري، دفن فيه الشيخ علي بن مروان المتوفى عام 715هـ.





مبنى بلدية غزة الأثري

في بداية شارع عمر المختار من الناحية الغربية يبرز مبنى دار بلدية غزة القديم بزخارفه وتقسيماته الهندسية الجميلة والفريدة. بني في فترة رئاسة السيد فهمي الحسيني للمجلس البلدي ما بين عامي 1928-1934 م، بقي هو المبنى الرئيسي لبلدية غزة حتى نهاية الستينات قبل انتقاله للمبنى الرئيسي الحالي في ميدان فلسطين.





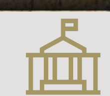
مقر رئاسة بلدية غزة

على رابية عالية تكشف المدينة القديمة بكل تفاصيلها يجلس بناء المقر الرئيسي الحالي لبلدية غزة الذي تم إنشاؤه في بداية القرن العشرين 1904 م، فيما مضى استخدم المقر كمستشفى باسم تل الزهور، ثم مقرًا رئيسيًا للبلدية فيما بعد. يشغل المبنى مساحة 320 مترًا مربعًا بواجهة حجرية تبرز فيها فتحات ذات نوافذ خشبية.



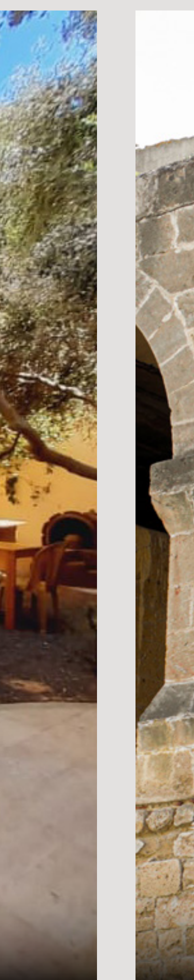
”

يعد مدفع البلدية أحد المدافع الحربية العثمانية القليلة المتبقية في فلسطين التاريخية، استخدم في الحرب العالمية الأولى للدفاع عن المدينة من قبل قوات الإمبراطورية العثمانية حيث كانت غزة ضمن إقليمها، تحول فيما بعد إلى الاستخدام المدني كالإعلام عن موعد الإفطار في شهر رمضان وفي مختلف المناسبات الدينية، توقف عن العمل عام 1967 عقب احتلال المدينة ثم أعيد ترميمه في عهد السلطة الفلسطينية عام 1995م ووضع على منصة كبيرة في مدخل مقر بلدية غزة كرمز تاريخي على المقاومة والصمود في وجع العدوان.



المدرسة الكاملية

تعد من أهم المدارس في مدينة غزة سميت بالمدرسة الكاملية نسبة إلى منشئها الملك الكامل بن الملك العادل في العام 1237 م. تقع المدرسة بحي الزيتون في البلدة القديمة وكانت ملحقة بجامع الكمالية وهي المدرسة الوحيدة المتبقية.





بيتكم عامر ©



قصر السقا

قصر السقا أحد النماذج الفريدة لقصور أغنياء المدينة. يقع القصر في حي الشجاعية ويرجع في بنائه إلى فترة الحكم العثماني حيث شُيد في عهد السلطان محمد الرابع عام 1661 م.







سباط العلمي

من أهم المعالم التي ميزت البلدة القديمة، يقع سباط العلمي وكساب في حي الدرج، لازال السباط قائمًا حتى الآن كشاهد أخير على ذلك النوع من المنشآت، حيث يفتح البيت أبوابه للزائرين ويتيح لهم التجول في غرفه وفراغاته، كما وتقام فيه العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والمعارض الفنية.



بيت حتحت

يقع بيت حتحت في حي الشجاعية بالقرب من مسجد السيدة رقية، وقد بني في القرن الثامن عشر الميلادي على يد مالكه إبراهيم آل حتحت.

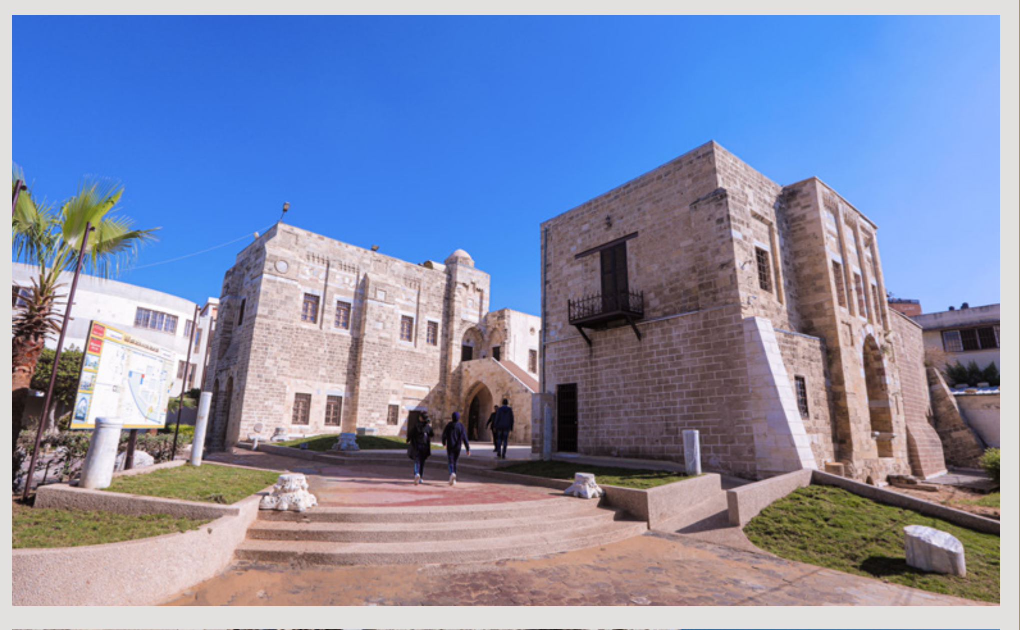


قصر الباشا

يعتبر قصر الباشا النموذج الوحيد المتبقي لعمارة القصور في مدينة غزة، حيث تبرز الزخارف على مدخل القصر الذي يظهر على جوانبه أسدين متقابلين للدلالة على انتصار المماليك، ويقع قصر الباشا في الجهة الشرقية من البلدة القديمة في حي الدرج.

يرجع تاريخ بنائه إلى العصر المملوكي في عام 1600 م، أطلقت تسميات عديدة على هذا القصر ففي بدايات إنشائه عُرف بـ (**قصر آل رضوان**) نسبة إلى عائلة آل رضوان التي حكمت مدينة غزة أوائل الحكم العثماني، وسمي بـ (**قصر الباشا**) و(**قلعة نابليون**) حيث نزل فيه نابليون بونابرت بضع ليالٍ خلال حملته الفرنسية عام 1799 م، وبـ (**الدبويا**) نهاية الحكم العثماني حيث أنه اتخذ مركزًا حكوميًا آنذاك، بينما سمي في عهد الانتداب البريطاني بـ (**السرايا**) حين استخدم مقرًا للشرطة، ويعد (**قصر الباشا**) هو الاسم الأكثر تداولًا للمبنى في الفترة الحالية.

استخدم في عهد الحكم المصري مقرًا لمدرسة الأميرة فريال شقيقة الملك فاروق وتحول اسم المدرسة إلى (مدرسة الزهراء) بعد ثورة يوليو، وفي بداية عام 2010 م، تم افتتاحه كأول متحف حكومي في غزة تستخدم فراغاته لعرض القطع الأثرية بأنواعها وأشكالها حيث يفتح القصر أبوابه للزوار على مدار العام.







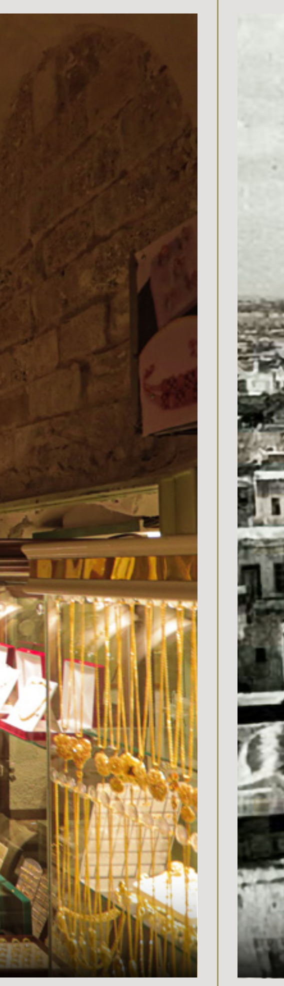


خان الزيت

كان للخان بوابتان ويقال ثلاث بوابات رئيسية منها تلك الواقعة عند جداره الشمالي قبالة القيسارية والثانية تقع في الجدار الغربي المقابل لشارع الشيخ عطية (شارع حمام السمرة)، كما وهدم أجزاء كبير من خان الزيت خلال الحرب العالمية الأولى.







سوق القيساية

بني سوق القيسارية وسط المدينة القديمة في القرن الرابع عشر في عهد السلطان المملوكي محمد بن قلاوون على يد الأمير (تنكز الناصري) في عام 1329م. ويعرف شعبيًا باسم سوق الذهب حيث يعد من أكبر أسوق الذهب القديمة في فلسطين.





حمام السمرة

أحد أهم أسباب الراحة والاستجمام لسكان المدنية بعد أيام العمل الطويلة. يقع الحمام في حي الزيتون بالبلدة القديمة، ويمتد على مساحة 300 مترًا مربعًا، وما زال الحمام قائمًا يقدم خدماته للرجال وللنساء في أجواء آسرة على النمط العتيق.





سبيل الرفاعية

يقع سبيل الرفاعية في شارع الوحدة على بُعد أمتار من قصر الباشا. أنشأ هذا السبيل (بهرام بيك بن مصطفى باشا) عام 1568 م وسمي بسبيل الرفاعية نسبة إلى (رفعت بيك الجركسي) قائم مقام مدينة غزة آنذاك حيث قام بتجديده وترميمه عام 1861 م، بني السبيل من الحجر الرملي الصلب وأعيد تشغيله مرة أخرى في العام 2014 م بعد ترميمه.



تل المنطار

يقع إلى الشرق من مدينة غزة على بعد 2.5 كم على ارتفاع 90 مترًا فوق مستوى سطح البحر، ما أكسب التل مكانة استراتيجية وأمنية عبر التاريخ حيث اتخذت الجبال والتلال نقاطًا للمراقبة والحراسة وإقامة العديد من الاحتفالات.

تل السكن

يقع التل شمال وادي غزة على بعد 5 كم جنوب مدينة غزة، ويمتد على تلة رملية بارتفاع أكثر من 30 مترًا عن مستوى سطح البحر، ويعود تاريخه إلى العصر البرونزي المبكر ما بين 3300 - 2300 ق.م، وهو أقدم مركز إداري محصن في فلسطين وكان بمثابة تجمع رئيسي للأعمال التجارية الجارية بين مصر وما يجاورها من مناطق.

تل العجول

يقع إلى الجنوب من مدينة غزة على ضفاف الوادي، يعود تاريخه إلى أوائل العصر البرونزي ما بين عامي 4500 - 1350 ق.م، حيث شهد هذا التل استيطانًا بشريًا على ضفاف وادي غزة، جرت الحفريات في تل العجول بين عامي 1932 - 1935 م حيث تم الكشف عن الكثير من البقايا المعمارية الخاصة بالمدينة بالإضافة إلى سورها الذي بلغ عرضه أكثر من 150 سم وارتفاعه 50 قدم وكان يتخلله عدد من الأبواب كما احتوى على أبراج للمراقبة، وعثر على بقايا جرار فخارية كانت تستخدم لدفن الموتى، كما عثر على نفق بطول 500 قدم أعده سكان المدينة للفرار عند حصار المدينة وعثر على خمس قصور تعود لعصر الأسرات في مصر، وعدد من الأواني الفخارية والنحاسية وحلي ذهبية ومجموعة من الجعارين الذهبية التي استخدمت كتمائم.

|| تل المنطار.



© الأرشيف الرقمي الفلسطيني، جامعة بيرزيت

|| صورة جوية لمدينة غزة عام 1956 م
© الأرشيف الرقمي الفلسطيني، جامعة بيرزيت

ميناء الأنثيدون

ميناء الأنثيدون، كلمة يونانية تعني (الزهور البيضاء) نسبة إلى زهور الزنبق التي اشتهرت بها سواحل مدينة غزة، واكتسب الميناء تسميات عديدة منها (ميوماس والبلاخية وتيدا) يعد أول ميناء بحري تجاري عرف على ساحل البحر الأبيض المتوسط، حيث يعود في تاريخ إنشاءه إلى الفترة اليونانية في عام 323 ق.م واستمر حتى العصر الروماني، يقع الميناء على بعد 6 كم تقريبًا شمال غرب مدينة غزة ويغطي مساحة تقدر بكيلومتر مربع.

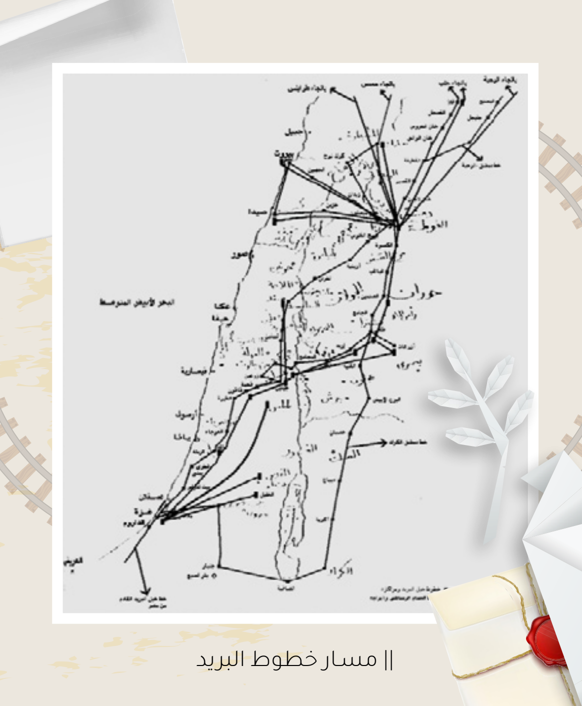


|| آثار الحفريات في موقع الأنثيدون الأثري



غزة والبريد

اكتسبت فلسطين في عهد المماليك أهمية خاصة لموقعها المتوسط بين مصر وبلاد الشام، وقد نظم المماليك البريد واهتموا بأمره، وكان للبريد طرق عديدة منها طريق بين غزة والقاهرة وآخر بين غزة ودمشق وثالث بين غزة والكرك، وهذا يبرز الأهمية العظيمة التي اكتسبتها مدينة غزة كمعبر هام على طريق البريد في قلب العالم.



|| مسار خطوط البريد

سكة الحجاز

كانت بمثابة الشريان الذي يربط البلاد العربية ببعضها سيما غزة، بدأ إنشاء السكة في أواخر الخلافة العثمانية ثم توقف عملها مؤقتًا إثر الحرب العالمية الأولى عام 1916، ثم توقفت نهائيًا بعد نكسة حزيران 1967م إثر احتلال قطاع غزة.

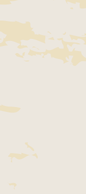
CAIRO TO JERUSALEM
2ND CLASS

Palestine Railways

RAPID AND COMFORTABLE TRAVELLING FACILITIES TO ALL PARTS OF PALESTINE
WITH CONNECTIONS TO:
EGYPT, SYRIA, TRANSJORDANIA

Superintendent of the Line, HAIFA STATION,
or to the leading Tourist Agencies.

|| محطة قطار غزة على طريق السكة

أول مطار في غزة

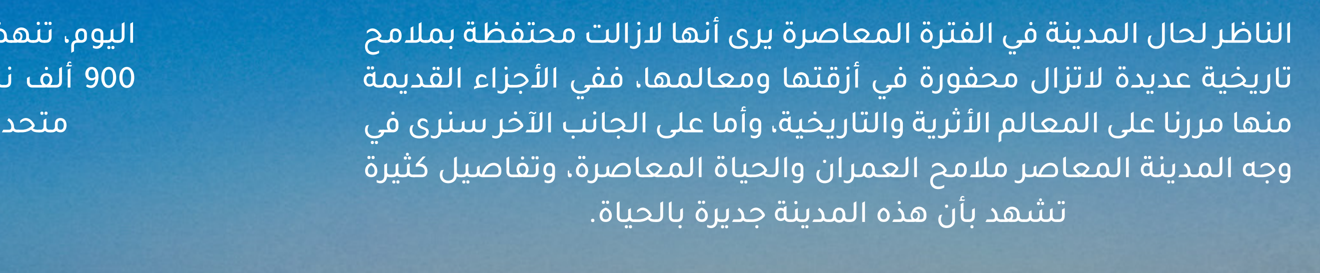
يقع شمال شرق المدينة على مقربة من معبر كارني، وأنشأ في أربعينات القرن الماضي فترة الاحتلال البريطاني، تم تشغيله بعد الانسحاب البريطاني عام 1948 من قبل قوات الطوارئ الأممية "اليونيف" حيث توقف عن العمل بعد عام 1967 م.





|| صور من الأرشيف

غزّة الحاضر



الناظر لحال المدينة في الفترة المعاصرة يرى أنها لازالت محتفظة بملامح تاريخية عديدة لاتزال محفورة في أزقتها ومعالمها، ففي الأجزاء القديمة منها مررنا على المعالم الأثرية والتاريخية، وأما على الجانب الآخر سنرى في وجه المدينة المعاصر ملامح العمران والحياة المعاصرة، وتفاصيل كثيرة تشهد بأن هذه المدينة جديرة بالحياة.

اليوم، تنهض المدينة بأحيائها الثمانية عشر، وبتعداد سكانها الذي تعدى 900 ألف نسمة، وبمبانيها الخدماتية الموزعة في نسيج عمراني متلاحم، متحدية كافة محاولات الاحتلال الإسرائيلي لتدميرها وطمسها.

بلدية غزة



معالم مميزة

لمدينة نابضة بالجمال

|| مسجد الحساينة، وإطلالة جوية على ميناء غزة البحري

بلدية غزة

|| ميدان الكويت، شارع صلاح الدين

|| ميناء غزة، المعلم التذكاري لشهداء سفينة مرمرة التركية

|| ميناء غزة، المنارة، للفنان شريف سرحان

|| (أنا أحب غزة)، شارع الرشيد

|| شجرة السدرة المتجذرة في أرض غزة منذ ما يزيد عن 200 عام

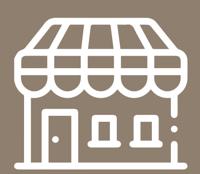
نصب تذكاري يرمز إلى نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي، أقيم فترة الإدارة المصرية لقطاع غزة عام 1957م، قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي بتدميره عام 1967م في أعقاب احتلالها لقطاع غزة، ثم أعيد تشييده عام 2000م بقرار من الرئيس الراحل ياسر عرفات

|| النصب التذكاري للجندي المجهول ومن خلفه المجلس التشريعي الفلسطيني



أسواق المدينة

سوق الزاوية: يعتبر السوق الأول في المدينة ويتربع على قمة هرم الأسواق الغزية لقيمته التاريخية والأثرية والتجارية، حيث أنشئ في العهد المملوكي ويحتوي على دكاكين ممتدة للعطارين وباعة الخضراوات واللحوم ومحلات أخرى للملابس والأقمشة والسجاد والأدوات المنزلية





حسبة السمك

يقع سوق حسبة السمك الذي يطلق على شاطئ بحر غزة، على مقربة من الميناء البحري، ويعتبر التجمع الأكبر لعرض وبيع الأسماك الطازجة في المدينة.





سوق فراس

من أكبر وأقدم الأسواق الشعبية في المدينة، ويقع إلى الغرب من مبنى بلدية غزة الجديد.



سوق الشيخ رضوان

سمي سوق الشيخ رضوان بهذا الاسم نسبة للمكان الذي يقع فيه، حيث منطقة الشيخ رضوان الواقعة في الجهة الشمالية من غزة. والسوق عبارة عن عدة عنابر كبيرة تحتوي على العديد من المحلات التجارية المقامة خصيصاً والتي تباع فيها الخضروات، والفواكه، والأسماك، واللحوم المجمدة والطازجة، الملابس الجاهزة، والأقمشة، والذهب، والفضة.





سوق الشاطئ

وهو سوق يومي يقع في وسط معسكر الشاطئ يتكون من العديد من المحلات التجارية والبسطات العامة التي تبيع الخضراوات، والفواكه، والأسماك، واللحوم، ويشتهر هذا السوق بتدني الأسعار فيه مقارنة بالأسواق الأخرى، وهو أيضاً من الأسواق الشعبية الذي يرتاده سكان المعسكر والمناطق المجاورة





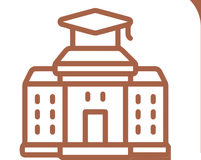
سوق الشجاعية- البسطات

أحد أكبر الأسواق الخاصة بالملابس بجميع أنواعها في المدينة، أُقيم في موقع محطة القطار القديم بمحاذاة شارع صلاح الدين في حي الشجاعية.



سوق الحرية الشعبي (اليرموك)

سوق المدينة الأسبوعي، ويعتبر من أهم الأسواق الشعبية لتعدد الأغراض والمستلزمات التي تباع فيه سواء جديدة أو مستعملة.



أبرز المؤسسات التعليمية الرائدة









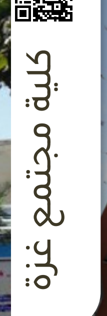

















الثقافة والفنون

تُعبر المدينة عن ذاتها بالفن والثقافة فهي الأداة الحقيقية لقياس ذائقة الناس والبناء عليها في سبيل خلق حالة من الجمال المستمر، لهذا تنشط في المدينة العديد من المؤسسات الفنية والثقافية التي تعمل على تغذية المواطنين بالعديد من الأنشطة سواء الموسيقية أو السينمائية والمسرح والأعمال الأدبية

|| المقر السابق لقرية الفنون والحرف قبل تدميرها



المراكز الثقافية والخدماتية



مركز رشاد الشوا

يعتبر المركز الثقافي الأول والفريد من نوعه في فلسطين، اكتمل بناؤه عام 1988 م على يد رئيس البلدية السابق المرحوم الحاج رشاد الشوا، باشر المركز عمله كحاضنة ثقافية في العام 1992 م، وقد تم بناؤه بأحدث المعايير الدولية ومنذ ذلك الوقت والمركز يوفر مساحة حاضنة للعديد من الأنشطة الثقافية والوطنية ويوفر منصة حرة للشباب لمشاركة ما لديهم من طاقات.
يتكون المبنى من ثلاث طوابق تحتوي على قاعات متعددة الاستخدامات تقام فيها الاحتفالات والمعارض والأنشطة المسرحية، وتحتوي في الطابق العلوي على مكتبة للمطالعة «مكتبة ديانا تماري صباغ» التي تحتوي على ما يزيد عن 100,000 كتاب، وتم افتتاح المقهى الثقافي فيه مؤخرًا كمساحة تفاعلية للمثقفين والشباب.





مكتبة بلدية غزة

تم افتتاح المكتبة في عام 1999م كأول مكتبة عامة في المدينة، وكان إنشاؤها ثمرة لاتفاقية التوأمة بين بلدية غزة والجمعية الحضرية في دونكيرك- فرنسا، لفتح نافذة من غزة على العالم لتعزيز الثقافة وتسهيل الوصول إلى مصادر المعلومات المختلفة والمساهمة في التنمية الثقافية والاجتماعية والتربوية للمجتمع الفلسطيني.

تحتوي على العديد من الكتب والمجلات الدورية التي تصدر باللغات العربية والانجليزية والفرنسية موزعة على طابقين، وتحتوي أيضًا على قسم خاص بالأطفال وآخر خاص باستخدامالانترنت.

بالإضافة لخدمة البحث والتصوير واستعارة الكتب تقدم المكتبة العديد من الدورات التدريبية المتخصصة في اللغات والمهارات المتنوعة وتعقد مخيمات سنوية للأطفال في الإجازة الصيفية.



مركز القطان

أنشأت مؤسسة عبد المحسن القطان مركز الطفل في غزة وافتتح في عام 2005 لتعزيز الفرص المتاحة للأطفال وتغذية فضولهم وتوسيع مداركهم وربطهم بالعالم، وذلك من خلال المساحات التي يوفرها المركز من مكتبة وقاعات عرض ومسرح وعدد من الألعاب التفاعلية. يقدم المركز أنشطة مختلفة تشمل كافة الفئات العمرية يعزز من خلالها حرية الطفل في اللعب والمشاركة ويقوم بدمجهم في نوادي تعنى بتنمية المواهب. تمتد خدمات المركز خارج أروقته أيضًا من خلال مشروع (المكتبة المتنقلة) ومشروع (مناطق صديقة للطفل).





مركز إسعاد الطفولة

يقدم المركز العديد من الأنشطة الداخلية والخارجية التي تهدف إلى المحافظة على الهوية الفلسطينية والتراث والمساهمة في تعزيز قدرات الأطفال الإبداعية والفنية المتنوعة والتركيز على تطوير جسر تفاعلي قائم ما بين المدرسة والأسرة من خلال الأنشطة المتنوعة التي يقدمها المركز.





المركز الفرنسي

يعد المركز الفرنسي واحدًا من أهم المراكز الثقافية الأجنبية الموجودة في مدينة غزة التي تتمتع بشعبيه كبيرة، حيث يقدم المركز برنامجًا انتقائيًا يفتح من خلاله فرص وأبواب واسعة للشباب على العالم للاطلاع على الثقافات المتنوعة وزيادة رصيد المعرفة المتعلق باللغات والآداب والثقافات بما يتماشى مع المجتمع الفلسطيني بشكل عام والغزي بشكل خاص من خلال المكتبة الموجودة داخل المركز واللقاءات والمعارض والاحتفالات التي يقيمها وذلك للمساهمة في تعزيز التبادل الثقافي بين البلدين.



مركز هولست

أحد المراكز الثقافية التابعة للإدارة العامة للشؤون الثقافية والمراكز في بلدية غزة أنشأ عام 1998م، يقدم المركز العديد من الخدمات الثقافية والمعرفية مثل القراءة والموسيقى والمسرح والرسم.



قرية الفنون والحرف

تأسست القرية عام 1998م للحفاظ على الهوية الفلسطينية والتراث ونشر الفن المعاصر وإقامة معارض للفنون والمشغولات اليدوية، توقف مقر القرية عن العمل بعد تضرره نتيجة العدوان الإسرائيلي عام 2018، وانتقل لمركز رشاد الشوا لحين إعادة بنائه.



مركز الأطراف الصناعية

عبارة عن مركز طبي خيري يتبع لبلدية غزة تم تأسيسه عام 1976م، يقدم خدماته في مجال الأطراف الصناعية وأجهزة تقويم العظام و تشوهات ما بعد الولادة كما يقدم العديد من الخدمات النوعية للجرحى و الأشخاص ذوي الإعاقة في قطاع غزة.



جمعية بسمة للثقافة والفنون (بيت الوحيدي)

هي جمعية أهلية مستقلة غير ربحية تأسست في قطاع غزة سنة 1994م بهدف المساهمة في تطوير المجتمع الفلسطيني من خلال تقديم أنشطة ثقافية وتربوية وترفيهية وأنشطة دعم نفسي اجتماعي تستهدف الأطفال والشباب والنساء بمن فيهم الأشخاص من ذوي الإعاقة.

في أعقاب حرب 2020 دمر موقع الجمعية واتخذت من بيت الوحيدي مقراً لها وذلك من منطلق أهمية الحفاظ على الأماكن الأثرية ودعم الموروث الثقافي والتاريخي للمدينة ويعتبر بيت الوحيدي واحدًا من البيوت الأثرية القليلة المتبقية في البلدة القديمة، جرى ترميم البيت عام 2022 وتهيئته كمساحة ثقافية تحتفي بهذا الإرث المعماري وتحافظ عليه كأيقونة نابضة بالحياة.



بيت الغصين

أحد البيوت التاريخية، يقع البيت في المدينة القديمة ويعد مثال بارز على العمارة في أواخر العصر العثماني وتم ترميمه عام 2020 كما ويتكون البيت من فناء وسطي محاطًا بعدد من الغرف التي تستعمل الآن كفراغات إدارية وكفراغات حاضنة للأنشطة الثقافية العديدة، كما وتقام فيه المعارض الفنية والثقافية بشكل دوري، ويشكل ملتقى فعال للمثقفين والشباب.





جمعية الشبان المسيحية

تعتبر الجمعية من أهم المؤسسات الوطنية الفاعلة في غزة، تم افتتاحها في العام 1952 وما زالت تعمل حتى الآن بكفاءة عالية



سعيد المسحال للثقافة والعلوم

تُعرف باسم مركز المسحال الثقافي، هي مُؤسسة ثقافية فلسطينية تأسست عام 1996م في غزة، وتعتبر من المؤسسات الثقافية الرائدة في المدينة.

دمرت المؤسسة عام 2018 بصواريخ حربية إسرائيلية ما أدى لخسارة مساحة ثقافية هامة



جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني

(حيدر عبد الشافي)

من أوائل المؤسسات الثقافية بغزة تم تأسيسها بمبادرة من رائد العمل الطبي بغزة الدكتور حيدر عبد الشافي عام 1972 م.





مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي

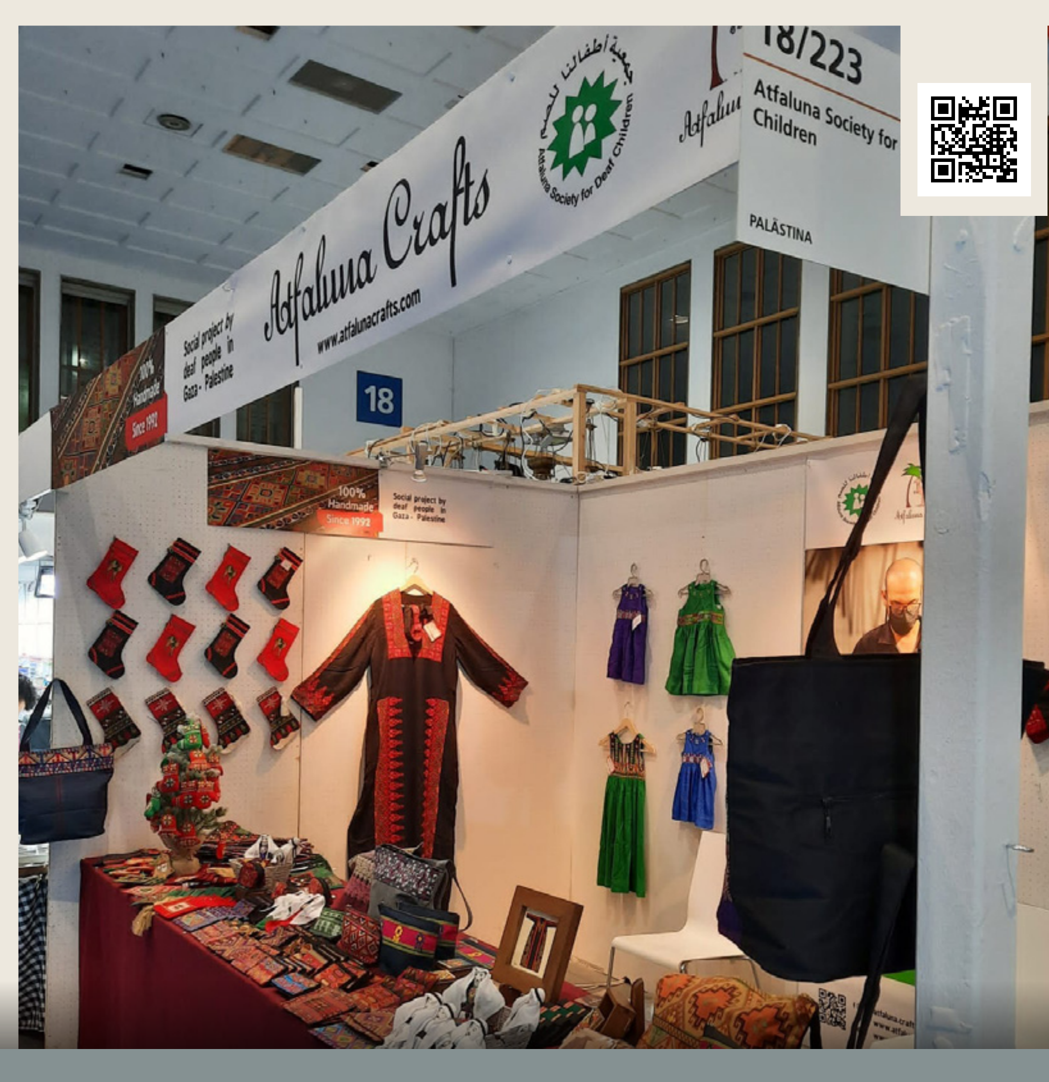
مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي منظمة تعليمية غير حكومية وغير ربحية تأسست عام 1989 تقدم خدماتها الثقافية للأطفال واليافعين.



مؤسسة أيام المسرح

مؤسسة أيام المسرح تأسست عام 1995 تعمل في مجال الدراما والمسرح وتهتم بتقديم التدريبات والأعمال الفنية المختلفة.





جمعية أطفالنا للصم

تأسست جمعية أطفالنا للصم عام 1992 في مدينة غزة بهدف مساعدة الأطفال والبالغين من ذوي الإعاقة السمعية في الحصول على فرصهم في التعليم والتأهيل والتدريب.





الاتحاد العام للمراكز الثقافية

الاتحاد العام للمراكز الثقافية تأسس عام 1997 ويعتبر الحاضنة الكبيرة للمؤسسات الثقافية العاملة في قطاع غزة والتي بلغت 52 مؤسسة وجمعية.

الحرف التقليدية

صناعة الفخار

من الصناعات التي اشتهرت بها غزة منذ القدم وهي صناعة رائجة لكثرة الاعتماد عليها في صناعة الأواني المنزلية وفي أعمال البناء، احتوت غزة نهاية القرن الماضي على 69 مصنعا للفخار كانت تصدّر من فخارها الأسمرإلى يافا وبئر السبع وشرق الأردن وسيناء

صناعة النسيج

برزت غزة كإحدى المدن الرائدة في صناعة المنسوجات الحريرية والصوفية، فأنتج الحرفيين العباءات والبسط والأقمشة المتنوعة المستعملة في الألبسة البلدية والريفية، وتميزت غزة بألوان نسيجها الفريدة



الزجاج الملون

صناعة عريقة ذات امتداد تاريخي في غزة حيث ظهرت في القرن الثالث عشر، يبدع فيها الصانع في قص الزجاج وتركيبه لإنتاج قطع مزخرفة تستعمل في تزيين النوافذ والفتحات وفي الأدوات اليومية في منتج يعكس قيمة جمالية وذوقية عالية.



صناعة الخيزران

تعود هذه المهنة في بداياتها إلى أكثر من مئة عام، حيث تناقلتها الأجيال كإرث عائلي، أثبت من خلاله الحرفي مهارته العالية في تحويل الخيزران بمادته الأولية لقطع من الأثاث المنزلي والمكتبي والفندقي

صناعة الذهب

تعتبر من المهن التقليدية التي تطورت مع تطور تقنيات صناعة وصياغة الذهب، يتجمع رواد هذه الصنعة في أسواق الذهب يعيدون تشكيل السبائك الذهبية والمعدنية في قوالب جميلة وفق ما يطلبه الزبون.



التطريز الفلاحي

يعتبر فن التطريز من أول الأساليب الفنية التي أنتج من خلالها الإنسان الفلسطيني قطع ومشغولات يدوية بحرفية عالية تشمل الملبوسات بأنواعها وقطع من أثاث البيت، حيث تستعمل الخيوط الملونة في نقش مجموعة من الأشكال المستوحاة من الطبيعة على قطع من القماش في مزيج يوحي بالأصالة والإبداع

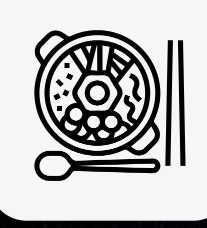


المأكولات الشعبية

تعتبر المأكولات الشعبية المتوارثة عبر الأجيال عنوان مهم لتاريخ المكان ولمعرفة هوى أهل المدينة ومزاجهم أيضًا.

فطور المدينة

يغلب على أهل المدينة حبهم للفطار الذي يتكون من الفلافل والحمص والفول وزيت الزيتون وشرائح من البندورة والخيار.



الأسماك البحرية

كمعظم مدن الساحل تعتبر الأسماك بأنواعها المختلفة من أهم أطباق أهل المدينة الذين يهتمون كثيرًا في طريقة تقديمها.

السلطة الغزاوية

يقال أن من شدة حب أهل غزة للفلفل الحار صنعوا له سلطة وأسموها السلطة الغزاوية وهي عبارة عن بندورة وخيار وليمون وعين جرادة والكثير من الفلفل الأخضر وزيت الزيتون.

"الدَّقة"

وهي الطبق المصاحب للأسماك والفتة والمقالي وأغلب مكونات المائدة الغزة حيث تتكون من الكثير من الفلفل الأخضر والثوم والملح وعصير الليمون وسميت بالدقة لأنه يتم دقها في إيون من الفخار فتصبح مهروسة وحارة جدًا.

طبق السماقية

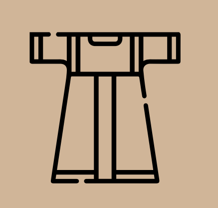
من أشهر الأكلات الغزية وقد عرف بالسماقية بسبب استخدام كميات كبيرة من السماق في إعداده، يتكون من البصل والسلق والثوم وقطع اللحمة وأشياء أخرى، اشتهر تقديم السماقية في غزة خلال المناسبات السعيدة كالأفراح وأيام الأعياد الأولى.

طبق الفقاعية

أكلة شتوية تتكون من السلق والبصل والأرز والفلفل والثوم والحمص المنقوع ولحم الضأن.

طبق الرمانية

أكلة تراثية اشتهرت في أغلب مدن الساحل الفلسطيني تتكون من العدس والباذنجان وحبيبات وعصير الرمان الحامض وتقدم باردة وتؤكل مع الخبز المحمص.



الأزياء التقليدية



|| سيدات فلسطين يرتدين الأثواب التقليدية الخاصة بالمدن والقرى الفلسطينية
من اليمين (رام الله- بيت جالا- بيت ساحور- الخليل- بيت دجن- مطلة يافا- أريحا- غزة- قرى جبل الخليل- قرى القدس- بئر السبع- أسدود)

الزي التقليدي للنساء في قضاء غزة





يمثل الثوب التقليدي هوية للمدينة والسكان إذ مثل الثوب الفلسطيني التقليدي عنوانًا مهمًا في تاريخ الشعب الفلسطيني ولكل مدينة ثوبها الذي يتكون من نقوش وزخارف وأقمشة تختلف عن الأخرى وهذا ثوب مدن قضاء غزة (أسدود وعسقلان) الذي تميز بنقوشه الهندسية والمصنوع من الكتان ويعرف بتصميم "الجنة والنار"

|| في الصور أعلاه الثوب الخاص بمدينة غزة وقضاءها



الأعياد والمناسبات والفعاليات

تحتفل غزة كسائر المدن الفلسطينية بالأعياد الدينية الإسلامية والمسيحية ورأس السنة الميلادية والهجرية ويوم الاستقلال (15 نوفمبر)، وتحيي كل عام ذكرى النكبة (15 مايو)، وذكرى يوم الأرض (30 مارس) ويوم الأسير الفلسطيني (17 نيسان) من كل عام.

إلى جانب ذلك تقام العديد من الاحتفالات والمهرجانات الثقافية والفنية الدورية والتي يجتمع فيها سكان المدينة للاحتفال في مساحة تحتفي بالفن بكافة أشكاله.

|| من مشاهد الاحتفال بعيد الفطر المبارك في سوق الزاوية



|| من مهرجان البحر والحرية الذي أقامه معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى عام 2019



|| مركز هولست الثقافي يحتضن مهرجان السجادة الحمراء السينمائي للأفلام، 2022



|| من المعرض الفني "حروف" الذي أقيم في قرية الفنون والحرف



|| من معرض زهور وطيور فلسطين، ساحة الجندي المجهول 2022



|| متابعة فعاليات كأس العالم من صالة سعد صايل الرياضية



الزراعة في غزة

تعتبر مدينة غزة من المدن الزراعية وتشتهر فيها بصورة أساسية الحمضيات والخضراوات والورود وأشجار الزيتون والبلح، وفي الفواكه تتربع الفراولة على عرش المنتج إذ تقام له في المدينة كرنفالات احتفالية في موسم القطاف في فصلي الشتاء والربيع ويطلق عليه أهل المدينة الذهب الأحمر لما له من جمال وحلاوة في المذاق.



الصناعة في غزة

تقوم في مدينة غزة العديد من الصناعات المحلية الخفيفة مثل صناعة البلاستيك بمختلف الاستخدامات سواء الإنشائية أو المنزلية، وصناعة الأثاث والمنتجات الغذائية والمشروبات الغازية والعصائر وصيد الأسماك وبعض العقاقير الدوائية

وجهات سياحية

مدينة غزة مدينة ساحلية يغلب على مناخها الاعتدال، لذلك تعتبر الواجهة السياحية الأولى لمدن قطاع غزة، وللزوار القادمين من خارجه بسبب تواجد العديد من الفنادق السياحية والمطاعم والحدائق والأماكن الأثرية في البلدة القديمة.

|| مرفأ الصيادين في ميناء غزة





|| جانب من الواجهة البحرية الممتدة على شارع الرشيد



|| التجمعات التجارية ليلاً في حي الرمال



|| حديقة الجندي المجهول، حي الرمال



|| متنزه البلدية، ويحتوي على مناطق خضراء وجلسات متنوعة، ألعاب أطفال، بقالة



|| حديقة برشلونة، تل الهوى، وتعتبر حديقة حيوية يقصدها سكان الحي بمختلف أعمارهم للتنزه



|| حديقة القبة، شرق حي الشجاعية



|| حديقة البيارة، حي الرمال



|| حديقة حيوان غزة، حي الزيتون، وتضم مساحات متنوعة للجلسات والألعاب وأقفاص الحيوانت والطيور



الرياضة

تعتبر مدينة غزة من المدن الرياضية الرائدة فقد تأسس في المدينة نادي غزة الرياضي عام 1934 ثم توالى بعد ذلك تشكيل الأندية في المدينة، كما ويقام في قطاع غزة بشكل سنوي الدوري الفلسطيني الممتاز لقطاع غزة.



|| ملعب الزيتون والذي تأسس عام 2022 ويتسع لحوالي 1000 متفرج



|| ملعب اليرموك تأسس عام 1952 ويتسع لـ 9.000 متفرج



|| ملعب فلسطين حيث تأسس عام 1967 ويتسع لحوالي 10.000 متفرج



|| بطولة التجديف التي أقامها الاتحاد الفلسطيني للشراع والتجديف على شاطئ بحر غزة



|| بطولة ألعاب القوى للأشخاص ذوي الإعاقة أقامها مركز الأطراف الصناعية في ملعب اليرموك


بزُرقة بحرها وسمائها
بحقولها الخضراء وقمحها الذهبيّ
برماد زُكامها
وبدفئ فخّارها ورمالها
بطينها الخصب
ومع هبّات نسيمها العليل
تنقّلنا بين ألوان المدينة تلك فصلاً فصلاً، نكشف لك جمال المدينة كما لم يعرفه أحدٌ من قبل، حيث تسكب الشمس نورها



الخريطة التفاعلية
www.fs.mogaza.org/
..
الخريطة
التفاعلية
دليـــلٌ
متكامــلٌ
بين يديك
..
بلدية غزة
إشراف:
وحدة العلاقات العامة والإعلام
العنوان:
غزّة، حيثُ تسكُب الشمّس نورها
رقم الهاتف: 2844055
رقم الفاكس: 2824400
البريد الإلكتروني: br@mogaza.org
صندوق البريد: 16
فريق العمل:
مراجعة تاريخية: د. نهاد الشيخ خليل
تحرير: أ. محمود جودة
تصميم وإخراج: م. ولاء شبلاق
ترجمة: د. أكرم حبيب
أ. فداء الحاج
ساعد في التنسيق والإعداد:
أ. رولا خلف
تصوير:
محمد لبد أحمد أبو عجوة عين ميديا
* كما وتم الإشارة لحقوق ملكية الصور كل في موقعه
المعلومات والشكاوى 115
www.gaza-city.org

